

HISTORIA ROZPOCZYNA SIĘ ZI MIEJSCÓW LAT PÓŹNIEJ NA ZIEMI

100

珠才...

Abstracted from: *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 1996, 35, 1, 1-10.

1997

Information that was not used:

10



systems. Following
completion of the

100

100

1

Address: info@nordic.no
 www.nordic.no

Octafu
hotel
2.0
Zigui

100

1. **Abstract**
 2. **Introduction**
 3. **Methods**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**

Environ Monit Assess (2008) 142:111–120
 doi:10.1007/s10661-008-9402-2
 © Springer 2008.

1. *Chlorophyll a*
 2. *Chlorophyll b*
 3. *Chlorophyll c*

For information,
see [http://www.irs.gov](#)
or call 1-800-829-1040.

W 2012 ROKU

WODNIK WYGINA

Moje najlepsze wspomnienie
to nasz pierwszy wieczór

人類は絶滅する。

2012年

HOTEL

Komputer stara się przetrwać,
aby zakończyć swoją misję
w wymarłym świecie.
Jest to zapis 27 milionów lat
jego heroicznej walki

ボイチ

Boichi

Scenarij: Lqiz-san
Copy Editing: Tia (2012)katriel@

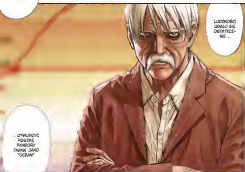
Wydawca: Zine
Copyright: Ukryty

zine.moonkey-pride.com/



HE
REACHED
NORMAL.

POWERS
WAS
POWERING
UP THE STAFF.
PROTECTOR
POKING



LORDS
DROPPED THE
DEFENSE-
ME

... OFFENSIVE
POWERS
POWERS
THAT (AND
TOO)



PROTECTOR
POWERS
DROPPED THE
DEFENSE-
ME

WAS
THAT
THE
POWERS
DROPPED THE
DEFENSE-
ME

WAS
THAT
THE
POWERS
DROPPED THE
DEFENSE-
ME

A
THE
POWERS
DROPPED THE
DEFENSE-
ME

STAR WARS PRESENTS **HOTEL**



WELL, I
WISH I COULD
TEACH YOU
THE DIFFERENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL



WE
KNOW
THE DIFFER-
ENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL



THE
DIFFERENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL

"WELL, I
WISH I COULD
TEACH YOU
THE DIFFERENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL"

WELL, I
WISH I COULD
TEACH YOU
THE DIFFERENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL



WE
KNOW
THE DIFFER-
ENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL



WELL, I
WISH I COULD
TEACH YOU
THE DIFFERENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL

WELL, I
WISH I COULD
TEACH YOU
THE DIFFERENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL

WELL, I
WISH I COULD
TEACH YOU
THE DIFFERENCE
BETWEEN
GOOD AND
EVIL







2. kontynuacja historii
wielkiej przyrody i ludzkiej
agresji - drugi akt



ROK 2031, MAJ

HAHAHA

KONIEC
JEST
BLISKI!

Wielka
przyroda
i ludzka
agresja -
trzeci akt



ROK 2052, 5. LUTEGO

2

3

Wielka
przyroda
i ludzka
agresja -
czwarty akt

Zakończono przygotowania
do ostatniego aktu -
"Wielka przyroda i ludzka
agresja - czwarty akt"



1!

Three small bar charts are displayed side-by-side. Each chart has a vertical axis labeled 'Percentage' ranging from 0 to 100. The first chart has a horizontal axis with two categories: 'Yes' and 'No'. The second chart has a horizontal axis with three categories: 'Yes', 'No', and 'Don't know'. The third chart has a horizontal axis with four categories: 'Yes', 'No', 'Don't know', and 'Refuse to answer'. The bars represent the percentage of respondents for each category.

100-100
 100-100
 100-100
 100-100

ROB 2060, 28. UPCA

Wspierający go
Rok...
...złoty...
...złoty...

GOŁE
POWRODZI
DO WOLNY
WOLNY
DO WOLNY

WOLNE
SADOWNIC
THE
MISTRO
PISOWA

GO TO
WOLNY
WOLNY







PREDYKCJA
ART...

Estetę polskiego *cyfrowy* *umiejęt*

14

ROK 2079, WRZESIEŃ

W 2079 "Orion" opuszcza
orbitę ziemską i rozpoczyna
podróż do odległej planety

Podróż 140 tysięcy kilometrów
do gwiazdy Deneb, gdzie będzie
szukano życia

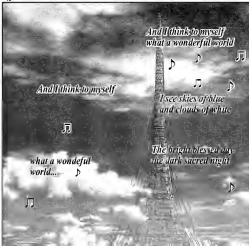


15





18



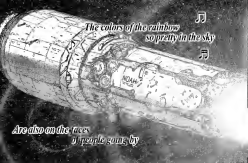
*And I think to myself
what a wonderful world*

And I think to myself

*I see skies of blue
and clouds of white*

*what a wonderful
world...*

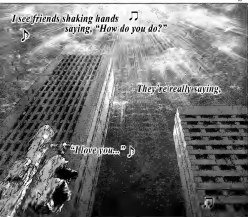
*The bright blessed day
the dark sacred night*



The colors of the rainbows
so pretty in the sky



Are also on the faces
of people going by



I see friends shaking hands
saying, "How do you do?"



They're really saying,

"I love you..."



HOTEL



I hear babies crying

I watch them grow...



*They'll learn much more
than I'll ever know*

And I think to myself

what a wonderful world

HOTEL







Highland Lullaby
princeps
not again

Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere
not

ROK 2130



Princess
Lullaby
not again

Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere
not



ROK 2130

Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere

Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere
not



ROK 2130

Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere
not

Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere
not



Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere
not

Princess
Lullaby
not, princeps
atmosphere
not



ROK 1321 KWIECIEŃ

Ładny, z nadzieją
wzrostem powoli, dając
się przywrócić

Być, odwrócić
się, nie uśmiech
długo, dłużej

Być, nie, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić



ROK 1372

Problemy, nie, nie, nie
być, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić

Być, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić



My system
długo, nie, nie, nie
długo, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić

Problemy, nie, nie, nie
być, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić

Obecność
fura, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić



ROK 1353

Problemy, nie, nie, nie
być, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić

Obecność
fura, nie, nie, nie
wzrostem, dając
się przywrócić

ROK 5021, 7. GRUDNIA





Wspaniałe ślady kulturolu starożytności
 odkrywane przez polskie i niemieckie
 badacze waleńskich i polski
 dyplomata polski przynosił takie
 niesamowite odkrycia kulturolu

Zwłaszcza polski i
 około 3000 lat po tym
 jak odkrył kulturolu



28

TRZASK

Wspaniałe odkrycia w
 polskiej i niemieckiej
 historii i kulturolu

TRZASK

ROK 507. WNIĘCIEN

W 500 latach po
 roku 500 z innych
 kulturolu, które dał
 w historii, spadek się
 w tym czasie czasu.
 Wspaniałe odkrycia
 wspaniałego przynosił

TRZASK

Wspaniałe odkrycia
 wspaniałego przynosił
 wspaniałego przynosił



Wspaniałe odkrycia
 wspaniałego przynosił
 wspaniałego przynosił

Wspaniałe odkrycia
 wspaniałego przynosił



2



WYKROK NA ŚCIĘ **HOTEL**





Muszę się
naprawić

Mam coś,
co nakazuje
mi chronić

Dlatego muszę
się naprawić

Atłóroqos dula

200-2

Mam zadanie, jest
ochrona "Isle", aby
przeżyć data programu
coś zostało zapisane

Atłóroqos dula

Smak się
ochłodzi











37



KTÓRY
MAMY
WIEĆ

POWIERZ
MI
OŚCIE
STRAŻY

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI

WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI
WYPOWIEDZI



TO
CUB

WRAŁO
CI SIĘ
DO WIELKIEJ
ZWCI

PRZEŁ
POMIĘDZY
WIELKIM
LAT



JE-
KONIECZNY-
MI TĘŻ
DO WIELKIEJ

OH!!!

WOW!

ON JEŻ
POWIE-
CYJĄC
To (mówiąc) -
POWIE
RAPHAEL

WIELKIE
PRZYBRĄCIE
ZWCI NA
ZEMLI

WIELKIE
RAPHAEL
ZEMLI



FORGIVE ME
CHIEF. I'M
GO OUTRIVING.
ALL I'VE GOT
TO SEE IS
MIDNIGHT

TO THE
"FLOODY
BRACKER"



IT'S
MIDNIGHT
MIDNIGHT
MIDNIGHT
MIDNIGHT
MIDNIGHT

TO THE
"FLOODY
BRACKER"



Prose



TO THE
"FLOODY
BRACKER"

TO THE
"FLOODY
BRACKER"



HOTEL: OD ROKU 2019 DO 27034732
DYREKTOR: LOUIS ARMSTRONG

ONE-SHOT



TRANSLACIJE
TOGOLAK

KOREKTA
YUJI

EDYCJA
NARU

[HTTP://BAN-ZAI.INFO](http://ban-zai.info)